




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сунчелеевская средняя общеобразовательная школа имени академика Н.Т.Саврукова»

Рассмотрена  
Руководитель ШМО  
 /Калукова В.В./

Протокол № 1 от  
« 23 » августа 2018 года

Согласована  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Сунчелеевская средняя  
общеобразовательная школа  
имени академика Н.Т.Саврукова»  
 /Степанова Н.Ю.  
« 23 » августа 2018 года

Утверждена  
Директор МБОУ  
«Сунчелеевская средняя  
общеобразовательная школа  
имени академика Н.Т.Саврукова»  
 /Борисов В.А./  
Приказ № 101  
« 29 » августа 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»  
на уровень начального общего образования**

Срок реализации: 4 года

Составители:  
Учителя начальных классов, работающих по УМК «Школа России» \_\_\_\_\_  
Воркунова Е.Н., Калукова В.В., Воркунова Л.О., Михайлова О.И.

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
« 25 » августа 2018 г.

село Сунчелеево  
2018 г.

## **Статус документа**

Настоящая программа по литературному чтению для 1-4-ых классов создана на основе ООП НОО МБОУ «Сунчелевская СОШ им. академика Н.Т.Саврукова».

## **Структура документа**

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» за курс 1-4 класса.
2. Содержание тем учебного предмета (курса).
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение за курс 1-4 класса.**

#### **1.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению в 1-4 классах:**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **1.2. Планируемые результаты изучения литературного чтения в 1 – 4 классах**

### **1 класс**

#### ***Личностные***

##### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

#### ***Метапредметные***

##### *Регулятивные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

#### ***Творческая деятельность***

##### ***Учащиеся научатся:***

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*



### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)*
- *критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников*
- *в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

***Личностные***

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);



- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе(паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости ,трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

***Учащиеся научатся:***

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в*

*литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **4 класс**

***Личностные***

***Учащиеся научатся:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;



- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре)
- при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*  
*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

## **Творческая деятельность**

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### ***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### ***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

## 2. Содержание учебного курса с учётом количества часов, отведённых на изучение предмета обязательной частью учебного плана

### 2.1. Количество часов на освоение учебного предмета

Учебный предмет	Количество часов в неделю\год			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литературное чтение	2\66 (из них 46 часов на обучение грамоте) грамоте чтению)	3\102	3\102	3\102

### 2.2. Содержание тем учебного курса

#### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### *Чтение*

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### *Работа с различными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей

создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.



Самостоятельное определение темы и главной мысли, структуры произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Говорение (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения, в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных, фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XXвв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гиперболы осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения: способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычёрпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**Тематическое планирование**

**1 класс, обучение чтению (2 часа в неделю, всего 46 часов)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Колич. часов</b>
<b>Подготовительный период</b>		<b>12</b>
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. (Урок-путешествие)	<b>1</b>
2	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. (Урок-игра)	1
3	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. (Урок-путешествие)	1
4	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. (Урок-игра)	<b>1</b>
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. (Урок-игра)	<b>1</b>
6	Звуки в словах. Природа родного края. (Урок-путешествие)	1
7	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. (Урок-игра)	1
8	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. (Урок-игра)	1
9	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь. (Урок-игра)	<b>1</b>
10	Гласный звук и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. (Урок-игра)	1
11	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. (Урок-игра)	<b>1</b>
12	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика. (Урок-игра)	1
<b>Букварный период</b>		<b>30</b>
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	

15	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1
16	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1
17	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1
18	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1
19	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
20	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1
21	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
22	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
23	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1
24	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
25	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Терпенье и труд все перетрут.	1
26	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1
27	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1
28	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	
29	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1

30	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1
31	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1
32	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1
33	Гласные буквы Ё, ё. Загадки про природные явления.	1
34	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Написание предложений.	1
35	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1
36	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1
37	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1
38	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.	1
39	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных.	1
40	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	
41	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1
42	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. Русский алфавит.	
<b>Послебукварный период</b>		<b>4</b>
43	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1
44	<i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. <i>В. Крупин</i> «Первоучители славянские». История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
45	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1

46	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. <i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
----	---	---

**Тематическое планирование по литературному чтению  
1 класс (2 ч в неделю, всего 20 ч)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Колич. часов</b>
<b>Основной курс</b>		<b>20 ч</b>
<b>1.</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>3</b>
1.1	Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
1.2	Характер героев произведений Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус №26»	1 1
1.3	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
<b>2.</b>	<b>Загадки. Сказки. Небылицы.</b>	<b>4</b>
2.1	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1
2.2	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	1
2.3	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
2.4	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>3.</b>	<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b>	<b>3</b>



3.1	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака.	1
3.2	Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
3.3	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект «Составляем сборник загадок». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1
<b>4.</b>	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>4</b>
4.1	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». В.Жуковский «Мальчик с пальчик».	1
4.2	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
4.3	К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». « В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
4.4	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
<b>5.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>3</b>
5.1	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1
5.2	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
5.3	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1
<b>6.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>3</b>
6.1	Проект «Наш класс - дружная семья». Стихотворения о животных. С. Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»	1
6.2	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1
6.3	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	1

**Тематическое планирование по литературному чтению  
2 класс**

№	Наименование разделов и тем	Колич. часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
	<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>	
2	Самое великое чудо на свете	1
3	Библиотеки	1
4	Книги	1
	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
5	Устное народное творчество	1
6	Русские народные песни	1
7	Русские народные потешки и прибаутки	1
8	Скороговорки, считалки, небылицы	1
9	Загадки, пословицы, поговорки	1
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
12	Сказка «У страха глаза велики»	1
13	Сказка «Лиса и тетерев»	1
14	Сказка «Лиса и журавль»	1
15	Сказка «Каша из топора»	1
16	Сказка «Гуси-лебеди»	1
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Викторина по сказкам	1
19	КВН «Обожаемые сказки»	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>	
20	Люблю природу русскую. Осень	1

21	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
23	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
24	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
25	М.Пришвин «Осеннее утро»,	1
26	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>2 четверть Русские писатели (8 ч)</b>		
28	Выдающийся представитель русской литературы А.С. Пушкин – «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).	1
29	Олицетворение в стихах А.С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».	1
30	Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина «сказка о рыбаке и рыбке».	1
31-32	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и Муравей».	2
33-34	Познавательный характер в рассказах Л.Н Толстого.	2
35	Проверим и оценим свои достижения по теме «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
36-37	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре..», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок».	2
38-39	Забота о животных в рассказах. М. Пришвина. «Ребята и утята».	2
40-41	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2
42-43	Б. Житков «Храбрый утенок».	2
44-46	Точность и объективность создания картины природы в рассказах В.Бианки «Музыкант», «Сова».	3
47	Проверим и оценим свои достижения по теме «О братьях наших	1

	меньших».	
<b>Из детских журналов (6 ч)</b>		
48	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Веселые чижи».	1
49-50	Юмор в произведениях. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	2
51-52	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя». А.Веденский «Лошадка».	2
53	Наши проекты. Проверим и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима (5 ч)</b>		
54	Образы зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	1
55	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1
56-57	С новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль».	2
58	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1
<b>Писатели – детям (12 ч)</b>		
59-60	Шутливое искажение действительности. К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	2
61	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
62	Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
63-64	Удивление и радость в произведениях С.В. Михалкова «Мой секрет», «Мой щенок».	2
65-66	Поэтическая речь в произведениях. А.Л. Барто «Веревочка», «Вовка - добрая душа».	2
67-69	Смешные и поучительные рассказы Н.Н. Носова.	3
70	Проверим и оценим свои достижения по теме «Писатели -детям».	1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
71-72	Стихи о дружбе и обидах.	2

	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». В.Лунин «Я и Вовка».	
73-75	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных».	3
76-77	Отношение детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	2
78-79	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее», «Почему?»	2
80	Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (6 ч)</b>		
81	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
82-83	Картины весны в стихах А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»; А.Блока «На лугу»; С.Маршака «Снег уже теперь не тот...»	2
84-85	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» В.Жуковский «Люблю грозу в начале мая...»	2
86	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1
<b>И в шутку и всерьёз (8 ч)</b>		
87	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
88-89	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	2
90	Юмор в стихах Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1
91	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».	1
92-93	Способы общения героев Г. Остер «Будем знакомы».	2
94	Проверим и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран (8 ч)</b>		
95	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»,	1

	«Перчатки»	
96	Американская народная песенка «Храбрецы».	1
97	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
98	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
99	Реальность и фантастика в сказках Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	1
100	Воспитание мудрости и смекалки. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
101	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
102	Проверим и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран».	1

**Тематическое планирование по литературному чтению  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Колич. часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч)</b>		
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
<b>Устное народное творчество (5 ч)</b>		
3	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
6	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
7	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1

<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
8	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
9	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
10	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
11	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
12	И.З.Суриков «Детство. Зима»	1
13	Путешествие в литературную страну по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1
<b>Великие русские писатели (16 ч)</b>		
14	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
17	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
18	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
19	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
20	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1
21	«Горные вершины», « На севере диком...»	1
22	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
23	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
24	А.Н.Толстой «Акула»	1
25	А.Н.Толстой «Прыжок»	1
26	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
27	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1
28	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	1
29	Литературный праздник «Великие русские писатели».	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>		
30	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
31	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1

32	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
33	И.А.Бунин «Детство»,«Полевые цветы»	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки (7 ч)</b>		
35	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
36	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
37	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
38	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
39	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
40	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
41	Оценка достижений. КВН. Контрольная работа.	1
<b>Были-небылицы (7 ч)</b>		
42	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
43	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
44	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
45	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
46	А.И.Куприн «Слон»	1
47	А.И.Куприн «Слон»	1
48	Урок_путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>		
49	Знакомство с названием раздела.С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
50	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
51	В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1
52	А.А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка»,	1
53	С.А.Есенин «Черемуха».	1
54	Урок-викторина. Оценка достижений.	1
<b>Люби живое (14 ч)</b>		
55	М. Пришвин «Моя Родина».	1



56	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
57	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
58	В.И.Белов «Малька провинилась»,	1
59	В. И. Белов«Еще про Мальку»	1
60	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
61	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
62	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
63	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
64	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
65	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
66	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
67	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
68	Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)</b>		
69	С. Маршак «Гроза днём», « В лесу над росистой поляной»	1
70	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1
71	В.В.Маяковский «Кем быть?»	1
72	С.В.Михалков «Если» «Рисунок»	1
73	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
74	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
75	Оценка достижений.	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
76	Б. Шерегин «обирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
77	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1
78	А.П.Платонов «Еще мама»	1
79	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
80- 81	М.Зощенко «Великие путешественники»	2
82- 83	Н.Н.Носов «Федина задача»	2
84- 85	Н.Н.Носов «Телефон»	2

86	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
87	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Оценка достижений	1
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
88-89	Л. Кассиль» Отметки Риммы Лебедевой»	2
90	Ю. Ермолаев»Проговорился»	1
91	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
92	Г.Б.Остер «Вредные советы»,	1
93	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1
94	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
95	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Оценка достижений	1
<b>Зарубежная литература (7ч)</b>		
96	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
100-102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	3

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Колич. часов</b>
<b>Летописи. Былины. Жития. (4 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Летописи.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1
7	«Житие Сергия Радонежского». Внеклассное чтение. Входная диагностическая работа. Остаточные знания за 3 класс.	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1
<b>Чудесный мир классики (12 ч)</b>		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1
10.	П. П. Ершов «Конек Горбунок»	1
11.	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Характеристика героя.	1

12	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Гуча». «Унылая пора!».	1
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	1
20	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя	1
21	Л.Н. Толстой. "Как мужик камень убрал". Басня	1
22	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
23	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
24	Обобщение по разделу«Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>		
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»,«Как неожиданно»	1
26	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот...»	1
28	А.Н.Плещеев «Дети и птичка И.С.Никитин «В синем небе...».	1
29	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
31	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>		
32	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1

	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
33	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
37	П. Бажов «Серебряное копытце»	1
38	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
39	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
40	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1
41	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
42	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
43	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1
44	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>		
45	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
46	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Драгунский «Главные реки»	1
48	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1
49	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6 ч)</b>		
51	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
54	М. М. Зощенко «Елка»	1
55	Обобщающий урок «Страна далёкого детства».	1

56	Внеклассное чтение «Что такое серии книг и какого их назначение». В.В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк.»	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
57	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
58	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
59	М. И. Цветаева «Бежит тропинка...», «Наши царства»	1
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
61	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1
62	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1
63	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
64	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
65	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1
66	М. М. Пришвин «Высочка»	1
67	М. М. Пришвин «Высочка»	1
68	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
71	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1
72	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
73	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
74	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
76	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
78	Оценка достижений	1
79	И. Никитин «Русь»	1
80	С. Дрожжин «Родине»	1
81	А. Жигулин «О, Родина!..»	1
82	Обобщающий урок «Родина»	1
83	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1

84	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1
85	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках) В.А. Жуковский «Кот в сапогах»	1
86	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
88	«Проверь себя «Страна Фантазия». Оценка достижений	1
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
95	Итоговая комплексная работа	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
97	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
102	Повторение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны»	1

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте)****1 класс**На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по **литературному чтению (46 ч)**

№	Дата проведения		Колич. часов	Тема урока
	По плану	Факт.		
<b>Подготовительный период (12 ч)</b>				
1	3.09		1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. (Урок-путешествие)
2	6.09		1	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. (Урок-игра)
3	10.09		1	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. (Урок-путешествие)
4	13.09		1	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. (Урок-игра)
5	17.09		1	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. (Урок-игра)
6	20.09		1	Звуки в словах. Природа родного края. (Урок-путешествие)
7	24.09		1	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. (Урок-игра)
8	27.09		1	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. (Урок-игра)
9	1.10		1	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь. (Урок-игра)
10	4.10		1	Гласный звук и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. (Урок-игра)
11	8.10		1	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. (Урок-игра)
12	11.10		1	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика. (Урок-игра)
<b>Букварный период (30 ч)</b>				
13	15.10		1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. (Урок-игра)



14	18.10		1	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. (Урок-путешествие)
15	.22.10		1	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. (Урок-путешествие)
16	25.10		1	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. (Урок-игра)
17	29.10		1	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. (Урок-игра)
18	8.11		1	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.
19	12.11		1	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.
20	15.11		1	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.
21	19.11		1	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.
22	22.11		1	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.
23	26.11		1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.
24	29.11		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
25	3.12		1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Терпенье и труд все перетрут.
26	6.12		1	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.
27	10.12		1	Гласные буквы Я, я. Маяк.
28	13.12		1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.
29	17.12		1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
30	20.12		1	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек умением.
31	24.12		1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.
32	10.01		1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж]

				и [ш]. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.
33	14.01		1	Гласные буквы Ё, ё. Загадки про природные явления.
34	17.01		1	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Написание предложений.
35	21.01		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.
36	24.01		1	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».
37	28.01		1	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.
38	31.01		1	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей.
39	4.02		1	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных.
40	7.02		1	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».
41	18.02		1	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...
42	21.02		1	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. Русский алфавит.
<b>Послебукварный период (4 ч)</b>				
43	25.02		1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».
44	28.02		1	<i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. <i>В. Крупин</i> «Первоучители славянские». История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
45	4.03		1	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
46	7.03		1	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. <i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе**  
(2 часа в неделю, 66 часов в год (46 ч - обучение грамоте, 20-часов литературное чтение))

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.
<b>Жили-были буквы 3 ч.</b>				
1	Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	11.03	
2	Характер героев произведений Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус №26»	1	14.03	
3	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	18.03	
<b>Загадки. Сказки. Небылицы. (4 ч)</b>				
4	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	21.03	
5	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	1	1.04	
6	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	4.04	
7	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	8.04	
<b>Апрель, апрель! Звонит капель... (3 ч)</b>				
8	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С.Маршака.	1	11.04	
9	Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина.	1	15.04	
10	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект «Составляем сборник загадок». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звонит капель»	1	18.04	
<b>И в шутку и всерьёз (4 ч)</b>				
11	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». В.Жуковский «Мальчик с пальчик»	1	22.04	
12	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	25.04	
13	К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	29.04	
14	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение	1	2.05	

	по теме «И в шутку и всерьёз»			
<b>Я и мои друзья (3 ч)</b>				
15	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1	6.05	
16	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	13.05	
17	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1	16.05	
<b>О братьях наших меньших (3 ч)</b>				
18	Проект «Наш класс - дружная семья». Стихотворения о животных. С.Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»	1	20.05	
19	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1	23.05	
20	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	1	23.05	

*Примечание: В связи с тем, что уроки совпадают с праздничными днями, программа выполняется за счет уплотнения часов.*